**Сценарий логопедического развлечения «Живая шляпа»**

**Цели занятия:**

*Коррекционно-образовательные:*

 учить детей различать предметы одежды по сезонам;

формировать умение согласовывать числи­тельные *два, две* с существительными.

*Коррекционно-развивающие:*

упражнять детей в образовании существитель­ных с уменьшительно-ласкательными суффик­сами *-ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -онък-;*

развивать умение узнавать предмет по опи­санию и самому составлять описательные за­гадки;

развивать умение образовывать прилагатель­ные от существительных.

*Коррекционно-воспитательная:*

воспитывать у детей аккуратность и береж­ное отношение к предметам своей одежды.

**Оборудование:** большая шляпа, оформленная в ска­зочном стиле; предметные картинки с изо­бражением одежды.

**Ход развлечения:**

*Организационный момент.*

***Логопед:*** Ребята! Вы любите сказки? А хотите поучаствовать в одной сказочной истории? *(Отве­ты детей.)* Тогда познакомьтесь с нашей гостьей — Волшебной Шляпой. На своем пути ей при­ходилось решать сложные задачи. С некоторыми Волшебная справиться так и не смогла... По­этому она просит помощи у вас. Поможем Волшебной Шляпе?

*(Ответы детей.)*

***Логопед:*** Послушайте, как появились одежда и обувь.

*Одежда, обувь, головные уборы*

Одежда, обувь и головные уборы возникли в глубокой древности. С их помощью человек спа­сался от холода, палящего солнца, дождя. Первые предметы одежды он делал из шкур животных, на которых охотился. Прекрасная прочная обувь по­лучалась из коры деревьев, головные уборы — из листьев различных растений. Позже люди научились создавать самые различ­ные ткани: хлопок, шерсть, шелк... Хлопок получа­ют из растений, шерсть — от домашних животных, а шелк добывают из тутового шелкопряда. Эти и другие ткани широко используются для пошива одежды и изготовления головных уборов. Предметы одежды, обуви и головные уборы де­лятся на женские и мужские. Одежду и обувь, кото­рую мы покупаем в магазинах, шьют на фабриках. Чтобы превратить куски ткани и кожи в предметы одежды и обуви, нужно потрудиться. В этом человеку помогает огромное количество разных умных машин и механизмов. Люди носят одежду и обувь, чтобы чувствовать себя комфортно: сохранить тепло своего тела в мо­роз или, наоборот, защититься от летнего зноя. Ка­кую одежду, обувь и головной убор надеть, зависит от погоды и от того, что человек собирается делать.

*Развитие лексико-грамматических категорий.*

***Логопед:*** Однажды холодным осенним днем вы­шла Волшебная Шляпа на прогулку. А навстречу ей

идут платье, шорты, куртка, пальто, шуба, плащ и дубленка.

*(Логопед выставляет на доску картинки.)*

Смотрит Волшебная Шляпа и ни­как не может понять, почему платье, шорты и фут­болка ежатся от холода и не могут согреться, шубе и дубленке очень жарко и только пальто, плащ и куртка чувствуют себя прекрасно. Ребята! Расскажите Волшебной Шляпе, почему так по-разному чувствовали себя предметы одежды.

 ***Игра «Летняя, осенняя, зимняя».*** *Дети отве­чают на вопросы логопеда.*

***Логопед:*** Почему замерзли платье, шорты, фут­болка? *(Потому что платье, шорты и фут­болку носят летом. Это летняя одежда.)*

Почему было жарко шубе и дубленке? *(Потому что шубу и дубленку носят зимой. Это зим­няя одежда.)*

А, почему пальто, плащ и куртка чувствовали себя прекрасно? *(потому что куртка, плащ и пальто — это осенняя одежда)* Волшебная Шляпа гуляла осенью.

***Логопед:*** Смотрит Волшебная Шляпа и не верит своим глазам: вдруг всех предметов стало в два раза больше. *(Логопед прибавляет к каждому предмету одежды еще по одному.)* И теперь, что­бы поговорить с ними Волшебной Шляпе пришлось использовать слова *два* и *две.* Но она очень часто ошибалась, говорила неправильно, и все над ней смеялись. Давайте расскажем Волшебной Шляпе, ка­кое слово к какой одежде подходит.

***Игра «Два, две».*** *Логопед предлагает детям от­ветить на вопросы.*

***Логопед:*** О чем можно сказать *два! (Два пла­тья, два плаща, два пальто...)*

О чем можно сказать *две! (Две футболки, две куртки, две шубы, две дубленки...)*

А вот про шорты ребята, нужно сказать *двое.*

Повторите за мной. *(Двое шорт.)*

***Логопед:*** И все-таки Волшебной Шляпе удалось найти общий язык с одеждой. А, все потому, что она называла их ласковыми словами. Угадайте, как она называла предметы одежды.

***Игра «Назови ласково».*** Платье — платьице, шорты — шортики, куртка — курточка, пальто – пальтишко, футболка – футболочка, шуба – шубка, плащ – плащик , дубленка — дубле­ночка.

***Логопед:*** А, сейчас Волщебная Шляпа предлагает вам немного отдохнуть выходите все в круг.

**Подвижная игра «Платье»**

Воспитатель произносит текст и выполняет движения, а дети подражают ему, договаривая слова и словосочетания.

|  |  |
| --- | --- |
| Это платье для Наташки | *(Четыре ритмичных поворота вправо влево, рукина поясе.)* |
| Красные горошки. | *(Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах.)* |
| А на платье два кармашка, | *(«Рисуют» на животике два кармашка.)* |
| Спрячем в них ладошки. | *(Прикладывают обе ладошки к животику.)* |

*Н.В. Нищева*

***Логопед:*** Волшебной Шляпе стало интересно, из ка­кого материала сделана одежда, и она решила спро­сить об этом своих новых друзей. Оказалось, что ни­кто этого не знает. Давайте мы расскажем Большой Шляпе, из чего и какие бывают предметы одежды.

*Игра «Какой, какая, какое?».* Дети образуют слова-признаки от словосочетаний.

Шляпа из фетра — фетровая.

Платье из ситца — ситцевое.

Платье из бархата — бархатное.

Платье из шелка — шелковое.

Платье изо льна — льняное.

**Логопед:** Ребята, пришло время прощаться с Волшебной Шляпой она благодарит вас за помощь и обещает прийти еще к вас в гости.

*Используемая литература: О.С. Гомзяк «Говорим правильно» .*